



Република Србија  
Аутономна покрајина Војводина

## Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност

Булевар Михајла Пупина 16, 21101 Нови Сад  
Т: +381 21 487 4641 Ф: +381 21 456 044  
psnauka@vojvodina.gov.rs

Број:142-451-1771/2023-02

Датум: 03.04.2023.године

На основу члана 15. и члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ”, бр. 37/2014, 54/2014 – др. одлука, 37/2016, 29/2017, 24/2019, 66/2020 и 38/2021), члана 11. раздео 13, члана 22, 23, 25 и 26. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину („Службени лист АПВ”, бр. 54/2022), члана 2. став 1. тачка 3. алинеја 6. и члана 9. Покрајинске скупштинске одлуке о додели буџетских средстава за финансирање и суфинансирање програмских активности и пројеката у области високог образовања, студентског стандарда и научноистраживачке делатности у Аутономној покрајини Војводини („Службени лист АП Војводине”, бр.9/2021) и члана 6. Правилника о критеријумима за финансирање пројеката који се баве истраживачко-уметничким стваралаштвом у области уметности, с територије АП Војводине, покрајински секретар за високо образовање и научноистраживачку делатност доноси

### РЕШЕЊЕ

о одобравању финансирања пројеката по расписаном *Јавном конкурсу за финансирање пројеката који се баве истраживачко-уметничким стваралаштвом у области уметности с територије АП Војводине у 2023. години*

1. Овим решењем одобрава се финансирање пројеката по расписаном Јавном конкурсу за финансирање пројеката који се баве истраживачко-уметничким стваралаштвом у области уметности с територије АП Војводине у 2023. години Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност, објављеном у Службеном листу АПВ број 10/2023, у дневним новинама „Дневник“ дана 01. марта 2023. године и на званичној web презентацији Секретаријата.
2. Јавним конкурсом је опредељено 8.000.000,00 динара у складу са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину.
3. Средства се одобравају акредитованим високошколским установама које обављају научноистраживачку делатност и које имају акредитован студијски програм из поља уметности с територије АП Војводине, за реализацију 18 пројекта, а према табели која је саставни део овог решења.
4. Секретаријат ће обавезу према корисницима средстава преузети на основу писаног уговора, а у складу са решењем о одобравању средстава.

### Образложење

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност објавио је Јавни конкурс за финансирање пројеката који се баве истраживачко-уметничким стваралаштвом у области уметности с територије АП Војводине у 2023. години, дана 01. марта 2023. године у складу са Правилником о критеријумима за финансирање пројеката који се баве истраживачко-уметничким стваралаштвом у области уметности с територије АП Војводине, објављеном у Службеном листу АПВ број 14/2021 од 17. марта 2021. године (у даљем тексту Правилник).

Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2023. годину, на програму 0201 Развој науке и технологије, Програмска активност 1012 – Подршка развоју научно истраживачке делатности, функционална класификација 140 – Основно истраживање, позиција 633, економска класификација 4246 – Услуге очувања животне средине, науке и геодетске услуге, извор финансирања 01 00 – Општи приходи и примања буџета, за ове намене предвиђено је 8.000.000,00 динара.

На јавни конкурс пристигла је укупно 26 пријава предлога пројеката, и све пријаве су потпуне, благовремене и дозвољене.

У складу са чланом 4. и чланом 6. Правилника, предлог пројекта оцењује Комисија коју чине три представника регистрованих научноистраживачких институција с програмом академских студија на територији АП Војводине и два члана представника Секретаријата.

Чланови комисије су размотрили све пријаве са комплетном документацијом, извршили евалуацију и валоризацију истих и дали оцену за све предложене пројекте, објективно и на основу својих компетенција, а у складу са општим критеријумима прописаних чланом 5. Правилника.

Оцене комисије су достављене покрајинском секретару за високо образовање и научноистраживачку делатност и на основу њих је секретар донео одлуку о одобреним пројектима и није користио право из члана 6. став 2. Правилника.

Покрајински секретар за високо образовање и научноистраживачку делатност је донео одлуку о избору пројеката који ће бити финансирани из средстава планираних искључиво на основу оцене комисије.

На основу члана 16. став 5. Покрајинске скупштинске одлуке о покрајинској управи, решењем се одлучује о појединачним стварима, у складу са прописима, а на основу члана 24. став 2. исте одлуке покрајински секретар доноси акта за која је овлашћен.

У складу са наведеним, а у односу на предвиђен износ средстава, одлучено је као у диспозитиву.

Међусобна права и обавезе Секретаријата и институција - носиоца пројеката, уредиће се закључивањем писаног уговора, а у складу са решењем о одобравању средстава.

Ово решење се објављује на интернет страници Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.

#### **Упутство о правном средству:**

Против овог решења подносилац пријаве може покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од објављивања овог решења.



**РАНГ ЛИСТА ПРОЈЕКТА КОЈИ СЕ БАВЕ ИСТРАЖИВАЧКО-УМЕТНИЧКИМ СТВАРАЛАШТВОМ У ПОЉУ УМЕТНОСТИ С ТЕРИТОРИЈЕ АП  
ВОЈВОДИНЕ ЗА 2023. ГОДИНУ**

| Р.Б. | ИНСТИТУЦИЈА НОСИОЦА ПРОЈЕКТА  | НАЗИВ ПРОЈЕКТА  | РУКОВОДИЛАЦ ПРОЈЕКТА                           | ОБЛАСТ ИСТРАЖИВАЊА   | ОЦЕНА | ОДОБРЕН/<br>ОДБИЈЕН | ИЗНОС<br>ОДОБРЕНИХ<br>СРЕДСТАВА |
|------|---|---|--|--|-------|---------------------|---------------------------------|
| 1.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Фотографија-истраживање деловања светлости на фото осетљиве алуминијеске плоче                                | Ма Жарко<br>Лазих, ред.<br>проф.               | Мултидисциплинарне:<br>ликовне уметности и<br>драмске уметности  | 10,00 | Одобрен             | 462.500,00                      |
| 2.   | Универзитет Едуконс,<br>Факултет дигиталне<br>продукције, Сремска<br>Каменица | Аналогно мокри<br>фотографски негатив,<br>дигитални принг и<br>пројекција                                     | Доц. Милан<br>Влашки                           | Дигитална уметност   | 9,40  | Одобрен             | 500.000,00                      |
| 3.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | „Нови Сад, заједничка башта<br>(community garden),<br>уметност, архитектура,<br>екологија“                    | Др Драган<br>Живанчевић,<br>ред. проф.         | Ликовне уметност   | 9,40  | Одобрен             | 500.000,00                      |
| 4.   | Универзитет Едуконс,<br>Факултет дигиталне<br>продукције, Сремска<br>Каменица | Припрема текстуалних<br>наратива за виртуелну<br>реалност (ВП)  | Проф. др<br>Предраг<br>Шиђанин                 | Дигитална уметност   | 9,20  | Одобрен             | 500.000,00                      |
| 5.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Еко-логична скулптура   | Др.ум. Мирјана<br>Благојевић, ванр.<br>проф.   | Ликовне уметности  | 9,20  | Одобрен             | 460.000,00                      |
| 6.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | ТЕЛОМУЗИКА - истраживање<br>могућности у коме људско<br>тело постаје инструмент за<br>креирање звука и музике | Др ум. Горан<br>Вујичин, доцент                | Мултидисциплинарне:<br>музичка уметност и<br>драмске уметности   | 9,00  | Одобрен             | 400.000,00                      |
| 7.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Стеван Стојановић<br>Мокрањац у видео игри<br>—афирмација српске<br>уметничке музике кроз<br>едутејмент       | Др Ира<br>Проданов<br>Крајишник, ред.<br>проф. | Мултидисциплинарне:<br>музичка уметност<br>и дигитална уметност  | 8,80  | Одобрен             | 362.500,00                      |
| 8.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Примена виртуелних<br>тродимензионално-<br>динамичких елемената на<br>фасаде у јавном простору                | Александар<br>Бунчић,<br>ванредни<br>професор  | Ликовне уметности  | 8,80  | Одобрен             | 410.000,00                      |
| 9.   | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Was ist Kunst - од архива до<br>уметничког дела   | Др.ум. Небојша<br>Лазих, доцент                | Ликовне уметности  | 8,60  | Одобрен             | 400.000,00                      |
| 10.  | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду                              | Могућности превођења<br>радиолошких слика у<br>уметничко креативни израз                                      | Др ум. Горан<br>Деспотовски,<br>ред. проф.     | Мултидисциплинарне:<br>Ликовне уметности и<br>дигитална уметност | 8,40  | Одобрен             | 400.000,00                      |

|     |  |   |   |  |      |         |            |
|-----|--|---|---|--|------|---------|------------|
| 11. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Евидентирање,<br>конзерваторска процена<br>стања и историјско<br>уметничка валоризација<br>уметничких дела у<br>власништву Академије<br>уметности, Универзитета у<br>Новом Саду | Мр Драган<br>Матић, ред.<br>проф.           | Примењене области из<br>научног истраживања<br>примењеног на<br>интердисциплинарне<br>области у којима постоји<br>уметничка компонента:<br>пројекти из области<br>рестаурације и<br>конзервације | 8,40 | Одобрен | 400.000,00 |
| 12. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Тело брине о свему  | Денеш Дебреи,<br>ред. проф.                 | Драмске уметности  | 8,40 | Одобрен | 500.000,00 |
| 13. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Дигитална графика-<br>дигитално редефинисање<br>ликовних елемената<br>традиционалних графичких<br>техника   | Др ум. Јелена<br>Средановић,<br>ванр. проф. | Мултидисциплинарне:<br>ликовне уметности и<br>дигитална уметност   | 8,40 | Одобрен | 401.000,00 |
| 14. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Модели скулптура у гипсу<br>(примена фотографских,<br>рестаураторских и вајарских<br>система у чувању и<br>реконструкцији скулптура у<br>гипсу)                                 | Мр Никола<br>Мацура, ванр.<br>проф.         | Ликовне уметности  | 8,20 | Одобрен | 500.000,00 |
| 15. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | ЛутКА-Арт - драмске и<br>луткарске радионице  | Др Маријана<br>Прпа Финк, ред.<br>проф.     | Мултидисциплинарне:<br>примењене уметности и<br>драмска уметност   | 8,20 | Одобрен | 439.000,00 |
| 16. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Визуелизација музике  | Др Силард<br>Антал, ред.<br>проф.           | Драмске уметности  | 8,20 | Одобрен | 500.000,00 |
| 17. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Стручно-уметничка<br>реконструкција „историјског<br>концерта“ кроз концертно<br>извођење православне<br>црквене музике  | Др Богдан<br>Ђаковић, ред.<br>проф.         | Музичка уметност   | 7,80 | Одобрен | 445.000,00 |
| 18. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Војвођанско хорско<br>стваралаштво за нови<br>миленијум   | Божидар<br>Црњански, ванр.<br>проф.         | Музичка уметност   | 7,80 | Одобрен | 405.000,00 |
| 19. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Аудизација поеме<br>„Вилованка“ Лазе Костића  | Др Иван<br>Правдић, ред.<br>проф.           | Мултидисциплинарне:<br>музичка уметност и<br>драмске уметности   | 7,60 | Одбијен |            |
| 20. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Сава Шумановић – слике у<br>звучу (проширење естетског<br>поља слике звуком и<br>музиком)   | Др ум. Иван<br>Кљајић, ред.<br>проф.        | Мултидисциплинарне:<br>музичка уметност,<br>ликовне уметности и<br>драмска уметност  | 7,60 | Одбијен |            |

|     |  |  |  |  |      |         |  |
|-----|--|--|--|--|------|---------|--|
| 21. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Улога уметника у друштву   | Др Миљан<br>Војновић                               | Драмске уметности  | 6,80 | Одбијен |  |
| 22. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Алтернативни приступ<br>припреми концертног<br>програма: од колективног<br>да индивидуалном чину | Коста Кнежевић,<br>доцент                          | Музичка уметност   | 5,00 | Одбијен |  |
| 23. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Јапанска музика за маримбу   | Др ум.<br>Станислава<br>Гајић,<br>ванр.проф.       | Музичка уметност   | 5,00 | Одбијен |  |
| 24. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Нова музика за хармонику и<br>перкусије – од идеје до<br>реализације                             | Др ум. Смиљана<br>Влајић, ред.<br>проф.            | Музичка уметност   | 5,00 | Одбијен |  |
| 25. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Атеље у коферу   | Др Даниела<br>Королија<br>Црквењаков,<br>ред.проф. | Примењене области из<br>научног истраживања<br>примењеног на<br>интердисциплинарне<br>области у којима постоји<br>уметничка компонента:<br>пројекти из области<br>рестаурације и<br>конзервације | 5,00 | Одбијен |  |
| 26. | Академија уметности,<br>Универзитет у Новом Саду | Светско бијенале стеденског<br>плаката-Трендови у развоју<br>дизајна                             | Атила Капитањ,<br>ред.проф.                        | Примењене уметности  | 5,00 | Одбијен |  |